

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Билярская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

МАТЕРИАЛЫ

VIII республиканской научно-практической конференции «Юность в древнем Биляре» (секция «Поиск. Опыт. Мастерство»)

Билярск-2025

«Креативное мышление на уроках математики. Закрытые и открытые задачи»

*Абдулгалиева Алсу Равиловна,
учитель математики
МБОУ «Алексеевская СОШ №1» имени А.А. Малафеевой»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

При упоминании словосочетания «Функциональная грамотность» мы чаще всего вспоминаем про читательскую, математическую, функциональную грамотность. Но гораздо реже говорим о креативном мышлении. Особенно, если речь идет о таком серьезном предмете как математика.

Какие уроки вам нравились больше? Скорее всего, нетрадиционные, на которых приходилось не просто слушать учителя, отвечать у доски, или после объяснения учителя или после работы с учебником по определенному алгоритму, а на которых была творческая деятельность. Но в массовой школе в те времена практическая и творческая деятельность встречалась на уроках не так часто.

Возникает проблема – неумение школьников креативно и творчески мыслить, неумение решать логические и практические задачи.

На мой взгляд, если у обучающегося появляется необходимость проявлять на уроке смекалку и сообразительность, то он будет получать не только знания, но и развитие, что обязательно отразится на усвоении всего курса математики.

Что же такое креативное мышление и как его развить у наших учеников?

Что можно нарисовать с помощью квадрата? Кто-то придумал фигуру квадратной формы, а кто-то придумал рисунок внутри квадрата. Есть и другие варианты, орнамент из квадратов и т.д.

Делаем вывод, все мы с вами мыслим по-разному. И чем больше вариантов рассмотрит ученик, тем лучше у него запомнится тот или иной материал. Ведь именно креативность, способность к творчеству и созиданию, мы считаем атрибутом одарённости, таланта, и даже гения.

Креативность (от англ. create - создавать, творить) — достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. В широком смысле — нетривиальное и остроумное решение проблемы.

Развивая креативность, мы решаем следующие задачи:

1. Учим детей мыслить в разных направлениях;
2. Учим находить решения в нестандартных ситуациях;
3. Развиваем оригинальность мыслительной деятельности;
4. Учим детей анализировать сложившуюся ситуацию с разных сторон;
5. Развиваем свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.

При проведении занятий необходимо учитывать следующие принципы:

1. Принцип открытости заданий, который означает, что большинство упражнений предлагают не один, а несколько вариантов решений;
2. Обогащение познавательного пространства самыми разнообразными предметами и стимулами;
3. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы, познавательной активности в целом;
4. Помощь детям в выражении их идей;
5. Уважительное отношение к идеям участников обсуждения;
6. Создание безопасной психологической атмосферы;
7. Избегание неодобрительной оценки творческих идей ребёнка, проявление сочувствия к неудачам;
8. Использование личного примера, ведущего творческого подхода к решению проблем;
9. Возможность самостоятельного поиска решений.

Большинство задач из школьного учебника по математике – это задачи закрытого типа. Условие задачи содержит все необходимые данные в явном виде. Метод решения известен и представляет собой цепочку формальных операций. Правильный ответ задачи определен однозначно.

В открытой задаче условие «размытое», содержит неопределенности. Методы решения разнообразны. Допускается любое количество возможных ответов.

Для решения жизненных проблем очень важно уметь решать задачи открытого типа. Подобные задачи позволяют развивать творческий потенциал ученика, подготовить его к применению знаний в

различных ситуациях, а, значит, в полной мере реализовать требования новых образовательных стандартов.

ЗАДАЧИ



Закрытые

Открытые

условие

сформулировано четко,
конкретно, однозначно

формулировка нечеткая,
вариативная, противоречивая

решение

существует алгоритм (способ)

алгоритма нет

ответ

единственный правильный ответ много правильных ответов

Требования к условию учебной задачи. Как же построить условие учебной задачи так, чтобы задача была интересна, понятна и принципиально решается независимо от уровня ее сложности?

Сначала перечислим три основных требования к условию учебной (изобретательской или исследовательской) задачи:

- достаточность условия
- корректность вопроса
- наличие противоречия.

Предлагаю ребятам следующее задание: Заполнить таблицу

Закрытые задачи	Открытые задачи
Собственная скорость катера равна 30 км/ч, а скорость течения реки 3,5 км/ч. Сколько времени затратит катер на путь между двумя пристанями, расстояние между которыми равно 150 км, если он будет плыть против течения?	Собственная скорость катера равна 30 км/ч, а скорость течения реки 3,5 км/ч. Сколько времени затратит теплоход на путь между двумя пристанями, расстояние между которыми равно 150 км?
1 м ³ воздуха весит 2,9 кг. Сколько кг воздуха содержится в комнате объемом 40 м ³ ?	1 м ³ воздуха весит 2,9 кг. Сколько кг воздуха содержится в классной комнате?
На сколько частей разбивают плоскость три прямые, пересекающиеся в одной точке?	На сколько частей разбивают плоскость три прямые? Все ли условия даны? Сколько будет решений.

- разрешение проблемных ситуаций;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- побуждение делать анализ, сравнение, обобщение, сопоставление фактов, вывод;
- постановку творческих задач;
- применение исследовательских задач; (продемонстрирую сегодня на уроке)
- проектных методов.

Что дает креативное мышление школьнику?

- Приобретение разнообразных навыков.
- Развитие творческого воображения.
- Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.

• Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления, т.е. мыслить креативно.

• Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».

• «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.

- Лучший способ преодолеть страх неудачи – попробовать и добиться успеха.

Чтоб идти в ногу со временем, и быть достойным своих учеников, учитель постоянно учится и самообразовывается. Всё это очень помогает в работе. Чтобы ученик был креативным, креативным должен быть и учитель!

«Туган тел дәресләрендә функциональ грамоталылыкны үстерү»

*Абрарова Алсу Раифовна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Биярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Хәзерге вакытта функциональ грамоталылык укучыларның тел белемен практикада файдалана белү сәләте булып тора. Функциональ грамоталылык укучыларга текстны аңлау, анализлау, фикерләрен ачык һәм төгәл белдерү, шулай ук мәгълүматны төрле ситуацияләрдә куллана белү өчен кирәк.

Туган тел дәресләрендә функциональ грамоталылыкны үстерүнең төп алымнары:

1. Текст белән эшләү.

Функциональ грамоталылыкны үстерүдә текстлар белән системалы эшләү мөһим:

- кыска текстларны уку (хикәяләр, мәкальләр, табышмаклар);
- текстны аңлауны тикшерү (эчтәлекне жентекләп бәяләү);
- текст белән эшләү (сурәтләр буенча хикәя төзү, диалоглар язу).

2. Уен технологияләре.

Балалар өчен уен – иң нәтижәле өйрәнү ысулы. Дәрестә түбәндәге уен формаларын куллану файдалы:

- сүз уеннары («Чылбыр», «Кем күбрәк белә?», «Жөмлә төзәтү»);
- рольле уеннар (кибеттә сөйләшү, телефон аша диалог);
- схемалар һәм таблицалар белән эш (мәсәлән, вакыйгалар чылбырын төзәтү).

3. Сөйләм сәләтен үстерү.

Балаларның сөйләм төрле ситуацияләрдә ачык һәм аңлаешлы булырга тиеш:

- ижат эшләре (шигырьләр язу, кыска хикәяләр төзү);
- ачык микрофон (укучыларның үз фикерләрен әйтүе);
- диалогларны сәхнәләштерү («Мәктәптә», «Кибеттә»).

4. Мәгълүматлы технологияләргә интеграцияләү.

Балаларның кызыксынуын арттыра торган заманча гамәлләр:

- интерактив технологияләр (онлайн тестлар, викториналар);
- презентация һәм видеоматериаллар;
- татар телендәге мобиль кушымталар.

5. Проект эшләү.

Тематик проектлар укучыларга белемнәрен практикада куллану мөмкинлеген бирә. Мәсәлән:

- «Минем гаиләм» (шәжәрә төзү, гаилә әгъзалары турында сөйләү);
- «Татарстанның матур урыннары» (рәсемнәр туплау һәм алар турында хикәяләр язу);
- «Киңәш бирәм» китапчыгы (сәламәтлек саклау турында кыска киңәшләр).

Туган тел дәресләрендә функциональ грамоталылык үстерү алымнары заман таләпләренә туры килергә тиеш. Укучыларны текст белән эшләргә, мәгълүматны табарга, анализларга, бәяләргә һәм кулланырга өйрәтү – төп бурычларның берсе.

Дәресләрдә төрле жанрдагы текстлар: хикәяләр, әкиятләр, мәкальләр, табышмаклар, мәкаләләр, рекламалар һ.б. кулланырга кирәк. Текстларның эчтәлегенә укучыларның яшь үзенчәлекләренә һәм кызыксынуларына туры килсен. Шулай ук текстларны сайлаганда, аларның төрлегенә һәм күпкырлылыгына игътибар итәргә кирәк.

Укучыларны текст белән эшләргә өйрәтү өчен, төрле алымнар кулланырга мөмкин. Мәсәлән, «Сорау-жавап» алымы укучыларга текстны яхшырак аңларга һәм төп мәгълүматны аерып чыгарырга ярдәм итә. «Кластер» алымы тексттагы мәгълүматны системалаштырырга һәм бәйләнешләрне ачыкларга булыша. «Инсерт» алымы, укучыларга текстны укуганда, үз фикерләрен белдерергә һәм яңа мәгълүматны элеккесә белән бәйләргә мөмкинлек бирә.

Функциональ грамоталылыкны үстерү өчен, дәресләрдә уен элементларын куллану мөһим. Уеннар укучыларның активлыгын арттыра, кызыксыну уята һәм уку процессын күнелле итә. Мәсәлән, «Кем тизрәк?» уены тексттан кирәкле мәгълүматны тиз табып алырга өйрәтә. «Дәресме, юкмы?» уены текстның эчтәлеген аңлауны тикшерә.

Укучыларны мөстәкыйль эшчәнлеккә өйрәтү өчен, проект эшчәнлеген кулланырга мөмкин. Проект эшчәнлегенә укучыларга үзләре сайлаган темага мәгълүмат җыярга, анализларга, системалаштырырга

һәм нәтижәләр ясарга мөмкинлек бирә. Бу алым укучыларда җаваплылык, мөстәкыйльлек һәм ижади фикерләү сыйфатларын үстерә.

Функциональ грамоталылыкны үстерү процессында укытучының роле зур. Ул дәрәсләрне кызыклы һәм файдалы итеп оештырырга, укучыларны актив катнашырга кызыксындырырга тиеш. Һәр балага индивидуаль якин килеп, аның үзенчәлекләрен һәм кызыксынуларын исәпкә алу кирәк. Моннан тыш, укытучының үзенең дә функциональ грамоталы булуы, даими рәвештә белемен күтәрүе һәм яңа педагогик алымнарны үзләштерүе мөһим.

Дәрәсләрдә төрле дидактик материаллар куллану да отышлы. Бу рәсемнәр, карточкалар, таблицалар, схемалар, интерактив уеннар һәм башкалар булырга мөмкин. Дидактик материаллар дәрәснә кызыграк итә, укучыларның материалны яхшырак үзләштерүенә ярдәм итә. Материалларның татар телендә милли мәдәниятне чагылдыруы әһәмиятле.

Функциональ грамоталылыкны үстерүдә ата-аналар белән бергә эшләү дә мөһим роль уйный. Ата-аналар балаларының укулары белән кызыксынырга, аларга өйдә дә ярдәм итәргә тиеш. Өйдә татар телендә китаплар уку, мультфильмнар карау, гаилә белән татарча аралашу баланың тел байлыгын арттыра. Ата-аналар белән берлектә төрле проектлар эшләү дә яхшы нәтижәләр бирә.

Шулай итеп, укучыларда татар теле дәрәсләрендә функциональ грамоталылыкны үстерү өчен комплекслы эш алып бару кирәк. Укытучының һөнәри осталыгы, төрле дидактик материаллар куллану, ата-аналар белән хезмәттәшлек итү һәм укучыларның активлыгы – уңышлы нәтижәләргә ирешүнең төп шартлары. Бу алымнарны куллану балаларга татар телен яратырга һәм аны тормышларында уңышлы кулланырга ярдәм итәчәк.

Йомгак ясап, шуны әйтергә кирәк: укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү яшь буынны үзгәреп тора торган тормыш шартларында үзара хезмәттәшлеккә әзерләүне үз эченә ала. Әлеге юнәлештә уңышка ирешү өчен, мәктәпнең педагогик коллективының, ата-аналар белән бердәм эшчәнлек алып баруы зарур.

«Формирование математической грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе»

*Алиева Гульназ Халимовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Базарно-Матакская СОШ»
Алькеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Современная система образования ставит перед педагогами задачу не просто передать сумму знаний, но сформировать у учащихся компетенции, которые позволят им успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире. Одной из ключевых таких компетенций является математическая грамотность. В узком смысле, это умение применять математические знания для решения задач в различных жизненных ситуациях. Однако, на мой взгляд, математическая грамотность – это более широкое понятие, включающее в себя умение анализировать информацию, видеть закономерности, строить логические цепочки и делать выводы, что напрямую связано с развитием критического мышления. Традиционно математические навыки формируются на уроках математики. Однако, современные методики показывают, что интеграция математических элементов в другие предметы, в частности, в окружающий мир, значительно повышает эффективность обучения. Уроки окружающего мира предоставляют уникальные возможности для демонстрации практического применения математики, делая ее более наглядной, понятной и интересной для младших школьников.

Предмет “Окружающий мир” в начальной школе направлен на формирование целостного представления о мире, его объектах, явлениях и процессах. Через изучение природы, общества, истории человек учится взаимодействовать с окружающей средой, понимать ее законы. Именно в этом взаимодействии кроется огромный потенциал для развития математической грамотности.

Основные направления формирования математической грамотности на уроках окружающего мира:

1. Работа с количественными характеристиками объектов и явлений:

Измерение: На уроках окружающего мира учащиеся сталкиваются с необходимостью измерять: длину, ширину, высоту объектов (например, размеры животных, растений, домов); массу (вес продуктов, фруктов); объем (количество воды в реке, объем снега); время (продолжительность дня и ночи, время года, длительность жизни растений и животных). Учителю важно демонстрировать, как использовать различные измерительные инструменты (линейка, термометр, весы, часы, календарь) и как интерпретировать полученные данные.

Сравнение: Сравнение объектов по количественным признакам (больше/меньше, тяжелее/легче, длиннее/короче) является базовым навыком. Например, сравнивая размеры разных животных, продолжительность их жизни, высоту деревьев.

Простые вычисления: Расчеты, связанные с реальными ситуациями: сколько дней осталось до каникул, сколько лет животному, сколько всего воды нужно для полива растений, сколько метров нужно пройти до ближайшего парка.

2. Развитие пространственного мышления и ориентации:

Карты и схемы: Работа с картами, планами местности, схемами расположения объектов развивает пространственное мышление. Дети учатся ориентироваться на плоскости, понимать масштаб, соотносить реальные объекты с их изображениями. Например, при изучении родного края, города, школьного двора.

Геометрические формы: Наблюдение за геометрическими формами в природе (круглая луна, треугольные вершины гор, прямоугольные листья) и в рукотворном мире (здания, дороги) помогает детям лучше понимать основы геометрии.

3. Анализ и интерпретация данных:

Таблицы и диаграммы: Представление информации в виде таблиц и простых диаграмм (столбчатых, круговых) делает ее более наглядной и позволяет делать выводы. Например, таблица “Температура воздуха в течение недели”, диаграмма “Распространение деревьев в нашем лесу”.

Сбор и систематизация информации: Учащиеся могут собирать данные (например, о погоде, росте растений, количестве видов птиц в парке) и затем анализировать их, искать закономерности.

4. Развитие логического мышления и причинно-следственных связей:

Моделирование: Построение простых моделей (например, модели солнечной системы, модели круговорота воды в природе) требует понимания взаимосвязей между объектами. Объяснение

природных явлений (например, почему солнце встает на востоке, а садится на западе; почему зимой дни короче) часто требует использования временных и пространственных представлений.

Объяснение явлений: Проведение простых опытов, где требуется измерение, подсчет, фиксация результатов. Например, опыт по проращению семян с измерением высоты ростков через определенные промежутки времени.

Практические приемы и методы работы

Экспериментальная деятельность: Проведение простых опытов, где требуется измерение, подсчет, фиксация результатов. Например, опыт по проращению семян с измерением высоты ростков через определенные промежутки времени.

Исследовательская деятельность: Организация мини-проектов, где детям нужно провести собственное исследование, собрать данные, проанализировать их и представить результат. Например, “Исследование пищевой цепи в нашем пруду”, “Сравнение температуры воды в разных водоемах”.

Работа с учебником и рабочими тетрадями: Задания, требующие анализа иллюстраций, заполнения таблиц, сравнения данных, выполнения расчетов по тексту.

Использование дидактических игр: Игры, направленные на развитие навыков счета, измерения, ориентации в пространстве.

Связь с реальной жизнью: Постоянное проведение параллелей между изучаемым материалом и повседневной жизнью учеников. Например, обсуждение, как измерение времени помогает нам планировать день, или как понимание масштаба помогает ориентироваться на местности.

Формирование математической грамотности на уроках окружающего мира – это не дополнительная нагрузка, а естественное продолжение развития личности ребенка. Интегрированный подход позволяет сделать математику живой, понятной и применимой в реальной жизни. Создание на уроках ситуации успеха, поддержка познавательного интереса к математическим аспектам окружающего мира – ключевая задача современного учителя. Такой подход не только вооружает ребенка необходимыми математическими инструментами, но и способствует его всестороннему развитию, подготовке к жизни в современном, стремительно меняющемся мире.

«Использование краеведческого компонента для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся на уроках истории»

*Багавеева Зилия Октябратовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ Мокрокурналинская СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

В связи с реализацией Федерального компонента государственного образовательного стандарта, большое значение имеет воспитательная составляющая деятельности школы. В задачи воспитательной деятельности входят привлечение школьников к исследовательским проектам, творческие занятия, в ходе которых они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, учатся выражать собственные мысли, а также принимать решения и помогать друг другу, формировать интересы и осознавать свои возможности.

Краеведческий принцип при изучении отечественной истории помогает более осознанному усвоению школьниками сложнейших вопросов политического, социально-экономического, и культурного развития страны и своей малой Родины. При этом краеведческим данный подход будет лишь в том случае, когда изучение отечественной истории будет параллельно рассматриваться со многими явлениями местного быта, природы и истории.

Предлагаемый опыт состоит в разработке такой системы обучения, при которой осуществляется интеграция курса истории с краеведческим материалом через внедрение инновационных форм и методов обучения. Реализация этой задачи возможна на основе урочной и внеурочной деятельности, в ходе которой формируется личность школьника через ценностное отношение к культурному наследию края.

Применение краеведческого материала на уроках истории и обществознания, воспитательных мероприятиях, занятиях кружка позволяет в моей практике реализовать несколько современных педагогических технологий. Это и поисково – исследовательские формы и методы обучения, и технология развития критического мышления, и дифференцированное обучение, и информационно – коммуникационные технологии.

Формы привлечения краеведческого материала на уроках истории могут быть различными, начиная от использования краеведческих примеров для оживления материала, вплоть до проведения специальных, полностью основанных на краеведческом материале уроках. Использовать материал можно по - разному: в изложении учителя, в сообщении или докладе ученика, в лекции, беседе, на экскурсии, в работе с книгой, документом, картой, музейным экспонатом.

Каждая из этих форм имеет свои особенности. Большинство из указанных форм я применяю в своей практике.

Практика убеждает в том, что краеведческая работа дает наибольший эффект тогда, когда учитель не ограничивается передачей готовых сведений, а организует самостоятельный поиск учащимися краеведческих знаний. Важное значение имеет взаимосвязь теоретической и практической работы учащихся. Сначала школьников надо вооружить определенными знаниями по истории края, обучить их элементарным умениям и навыкам краеведческой работы, а затем приступить к выполнению практических задач.

Поиск и сбор краеведческого материала мною проводится на протяжении всей преподавательской деятельности в школе. Помогают в этом мои кружковцы.

В своей работе я использую фонд школьного музея. Например, у меня имеются папки с материалом «Наш край в древности», «Установление Советской власти в Алексеевском районе», «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и другие. В рамках исследовательской деятельности посещаем Архивный сектор Алексеевского муниципального района, Например, нашли материалы о создании колхоза, информацию о семьях в похозяйственной книге 1940-1942 г.г. села Мокрые Курналы, подшивки газеты «Заря» тоже может многое «рассказать» о событиях второй половины XX века. Важное место в изучении истории нашего края занимают книги: «Алексеевский район: история и современность» Казань, Издательство «Матбугат йорты», 2000; «На Камских берегах» Казань, издательство «По городам и весям», 2011; «Юлда Олы Тигәнэле», Издательство «Суз», Казань 2006 и другие.

С 1 сентября 2025 года в российских школах было увеличено количество часов, отведенных на изучение истории: в 5–7-х классах. Изменения связаны с запуском обновлённой программы, в которой особое внимание уделяется как истории России, так и региональной составляющей. Таким образом, школьники не только погружаются в общее историческое полотно, но и узнают, какое место в нём занимает их родной регион.

Например, раскрывая изучения темы «Древнейшее население Среднего Поволжья. Условия жизни и занятия первобытных людей» в 5 классе на уроках Истории нашего края Республика Татарстан подготовила рабочий лист, с применением экспоната школьного музея - зуба мамонта и информацию о первобытной стоянке на Милицейском острове из книги «Алексеевский район: история и современность» Казань, Издательство «Матбугат йорты», 2000;

На следующем уроке «Стоянки первобытных людей на берегах Волги и Камы» можно использовать краеведческий материал (газета «Заря») при формировании читательской грамотности, а также работы с картой Алексеевского района.

Учитывая психологию возраста, необходимо разнообразить формы подачи материала. Вместе с тем, обучающихся нужно приучать и к самостоятельной работе с документами, исторической книгой, энциклопедией и т.д.

Эту работу провожу не только на уроке. У обучающихся в 5-8 классах веду краеведческий кружок «Мир вокруг нас» Большая часть заданий выполняется там.

Активисты кружка разработали экскурсию по музею на русском и татарском языках. Принимают участие на районном этапе республиканского конкурса о деятельности музеев и занимают призовые места. Ежегодно учащиеся школы совершают экскурсии и походы по историческим местам нашего края. Экскурсии всегда пользуются у школьников особой привлекательностью, оказывают сильное эмоциональное воздействие на учащихся, а рассказ экскурсовода помогает им стать как бы современниками исторических событий прошлого, почувствовать колорит эпохи. Экспонаты можно потрогать руками, что с удовольствием делают дошкольники. Ребята используют краеведческий материал для исследовательских проектов, участвуют в научно - практических конференциях.

Итогом являются творческие работы: «История села Мокрые Курнали», «История в фотографиях», «Поэт - Фронтовик», «С юбилеем школа», Выставка, посвященная 80 летию Победы. С этими работами учащиеся выступают на школьных, районных и республиканских конференциях. Работа «Лучшей фермер» участвовала в Республиканской научной конференции «Открытие» и была отмечена дипломом 2 степени.

Свой опыт по использованию краеведческого материала на уроках я передаю коллегам. Учителя используют собранный мною материал на уроках литературы, географии, на классных часах. В дальнейшем буду продолжать работу по использованию краеведческого материала на уроках истории. Больше внимания следует уделять разнообразию форм подачи краеведческого материала и использовать нетрадиционные формы уроков.

**«Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә функциональ грамоталык
формалаштыруның заманча алымнары»
(Современные методы формирования функциональной грамотности
на уроках родного языка и литературы)**

*Галимова Рима Фоатовна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

21нче гасыр кешесенә нинди күнекмәләр һәм сыйфатлар хас булырга тиеш? Кешенең функциональ яктан грамоталы булуы мөһим. Функциональ грамоталы шәхеснең төп билгеләре: ул мөстәкыйль, белемле һәм билгеле бер сыйфатларга, төп компетенцияләргә ия булган, кешеләр арасында яшәргә жайлашкан кеше. Бу - алган белемнәренә, тормыш тәҗрибәсенә таянып, теоретик белемнәрен практикада кулланучы дигән сүз. Функциональ грамоталы шәхес – ул иҗтимагый кыйммәтләр, өметләр һәм мәнфәгатьләр нигезендә эшләүче.

"Функциональ грамоталылык – кешенең үз гомерендә алган белемнәрен мәсьәләне чишү өчен файдалану сәләте ул", ди лингвист, психолог, психология һәм филология фәннәре докторы Алексей Алексеевич Леонтьев.

Виноградова фикере буенча, «Бүген функциональ грамоталылык – шәхеснең төп белеме. Бала үзгәрә торган әйләнә-тирә дөнья белән уңышлы хезмәттәшлек итәргә, төрле (шул исәптән стандарт булмаган) уку һәм тормыш бурычларын хәл итү мөмкинлегенә, социаль мөнәсәбәтләр төзүенә сәләтле булырга тиеш».

Хезмәт базарында теләсә нинди яңалыкка тиз җавап бирергә, яңа белемнәр үзләштерергә һәм барлыкка килгән проблемаларны хәл итүдә кулланарга сәләтле белгечләр кирәк. Димәк, функциональ грамоталы кешеләр кирәк дигән сүз. Әгәр укучы шундый күнекмәләр ала алса, ул заманча чынбарлыкта жинел ориентлашчак.

Шулай булгач, заманча мәктәпнең иң мөһим бурычларыннан берсе - функциональ грамоталы кешеләр формалаштыру. Мөгаллим буларак мин дә үз алдыма шундый бурычлар куям:

- укучыларны мәгълүмат агымында ориентлашырга, аларны фикерләү эшчәнлегенә ысулларына өйрәтү;
- коммуникатив сәләтләрне үстерү, аралашырга, хис-кичерешләрне контрольдә тоту, үз-үзенә тотышың белән идарә итүне формалаштыру;
- мәгълүматны аңлап тиз уку күнекмәләренә өйрәтү.

Туган тел һәм әдәбияты укытучысы буларак үз эшемдә шундый педагогик технологияләр куланам:

- яңа белемнәренә үзләштерүнең проблемалы-диалогик технологиясе;
- дәрәс уку эшчәнлегенә төрән формалаштыру технологиясе;
- проект эшчәнлегенә технологиясе;
- «укуыту ситуацияләре» нигезендә укуы;
- критик фикерләү технологиясе, проблемалы ситуацияне төзү нигезендә: деформаль текст өстендә эшләү.

Өйрәнелә торган материалны укучылар кызыксынып кабул итсен өчен дәрәскә эмоциональ мөнәсәбәт тудыру мөһим. Шул максаттан чыгып дәрәснә:

- әкият (видео яки аудио фрагменты) күрсәтү (“якт тап”);
- музыка, фильм фрагменты кую;
- эпиграф, шигырь куллану;
- “кичектереп табу”;
- адым артыннан адым алымнары ярдәмендә башлау отышлы дип саныйм.

“Җаңһәплән”, “Якты тап” алымнарын куллануны күпләр инновацион алымнар диләр. Бу алымнар укучыларның игътибарын дәрәс дәвамында сакларга мөмкинлек бирә диеп санылар. Мин дә шул фикер белән килешәм.

“Сине үзем белән алам” алымын карап үтик. “Кешенең тышкы кыяфәте һәм холкы” темасын үзгәндә укучыларга кешегә хас аерым бер сыйфатны белергә тәкъдим ителә. Алар күп сыйфатлар арасынан аны ачыкларга тиеш. Укуытучы дәрәс җавап бирүчегә генә “сине үзем белән алам”, диеп әйтә.

Әдәби уку, әдәбият дәресләрендә укучыларның мөстәкыйль танып белү эшчәнлеген активлаштыру өчен «Минем аргументларым» алымын куллану отышлы дип саныйм. Тәкъдим ителгән биремне үтәү

өчен, бала текстны игътибар белән укырга тиеш. Укучылар бирем буенча тексттан фактларны, сүзләрне үз карашлары файдасына сайлыйлар һәм фикерләрен дәлиллиләр.

Башлангыч сыйныфларда “Тере хәрефләр” алымын куллану дәрестә укучыларның игътибарын сакларга мөмкинлек бирә. Укытучы укучыларга хәефләр тәкъдим итә, укучылар сигнал буенча хәрефләрне ала һәм дәрәс тәртиптә тезеләп баса. Рус телле балалар татар телен өйрәнгәндә бу алымны куллану татар сүзләрен истә калдырырга ярдәм итә диеп саным мин.

“Тылсымлы капчыкны тутыр” алымы да кызыклы. Берәр зур бүлекне үткәннән соң, укучыларга тылсымлы капчык тәкъдим ителә. Аны бер-берсенә тапшырып, түбәндәге фраза буенча әйтегез: “Мин фразеологизмнарны кулланырга өйрәндем!”, икенчесе үзенең нәрсәгә өйрәнгәнән әйтеп, капчыкны иптәшенә бирә бара.

Шулай итеп, дәрәсләрдә укытуның төрле алымнарын куллану укучыларның мөстәкыйль фикер йөртү, анализлау, материалны сайлау, яңа ситуациядә ориентлашу күнекмәләрен үстерү өчен кирәкле шартлар тудыра, тормыш киңлегендә гамәли бурычларны хәл итү өчен эшчәнлек ысулларын табарга ярдәм итә. Димәк, укучыларның функциональ грамоталыгын формалаштыра.

«Формирование российской идентичности и национального самосознания у обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности на уроках географии»

*Елдашева Лариса Алексеевна,
учитель географии
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

В современном мире, в условиях глобализации и информационного противоборства, задача формирования у подрастающего поколения прочной общероссийской гражданской идентичности становится ключевой для сохранения суверенитета и культурного кода страны. Школа играет в этом процессе центральную роль. География как учебный предмет обладает уникальным потенциалом для решения этой задачи, поскольку она интегрирует в себе знания о природе, обществе, экономике и культуре, позволяя увидеть Россию как целостный, многообразный и единый организм. Данная статья раскрывает пути и методы формирования российской идентичности и национального самосознания через призму базовых национальных ценностей путем интеграции урочной и внеурочной деятельности на уроках географии.

1. Базовые национальные ценности как фундамент идентичности

В основе ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России лежит система базовых национальных ценностей. К ним относятся:

Патриотизм – любовь к своей малой Родине, к России, к своему народу.

Гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество.

Семья – любовь и верность, здоровье, уважение к родителям.

Труд и творчество – уважение к труду, целеустремленность, настойчивость.

Наука – ценность знания, стремление к истине.

Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека.

Природа – эволюция, экологическое сознание.

Человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов.

Именно эти ценности являются содержательным стержнем для формирования национального самосознания.

2. Урочная деятельность: география как «образ Родины»

На уроке географии ценности не декларируются, а познаются через конкретное содержание.

Например, «География России» (8-9 класс):

Природа России (8 класс): изучение уникального природного наследия (озеро Байкал, вулканы Камчатки, степи, тайга) формирует ценность природы и чувство гордости и ответственности за ее сохранение. Анализ суровых условий жизни в разных регионах воспитывает уважение к труду и стойкости народа.

Население и хозяйство России (9 класс): изучение многонационального и многоконфессионального состава населения подчеркивает идею единства в многообразии, формируя ценность человечества и гражданственности. Знакомство с географией культурных и религиозных центров (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Дербент, монастыри) прививает ценность искусства и уважения к традициям.

Экономическая география: изучение промышленного и аграрного потенциала, великих строек (БАМ, космодром «Восточный») развивает ценность труда и творчества, науки и чувство патриотизма от осознания мощи и возможностей страны.

Методы и приемы на уроке:

Проблемное обучение: дискуссии на темы: «Как обеспечить устойчивое развитие Арктики?», «В чем причины и последствия миграционных потоков в России?».

Проектная деятельность: создание проектов «Мой край в истории России», «Этнический портрет моего класса», «Экологические проблемы моего населённого пункта и пути их решения».

Работа с картой: анализ административной карты России формирует образ единого государства. Сравнение карт природных зон, плотности населения и экономических районов показывает взаимосвязь и взаимозависимость регионов.

3. Внеурочная деятельность: от знания к действию

Внеурочная деятельность углубляет и эмоционально окрашивает знания, полученные на уроке, переводя их в личностный опыт.

Краеведческая работа: организация походов, экспедиций, экологических троп, изучение истории улиц, памятников, биографий земляков, внесших вклад в развитие региона и страны. Это формирует ценность семьи (история рода), малой Родины и, как следствие, патриотизма.

Туристско-экскурсионная деятельность: поездки по историческим городам России («Золотое кольцо», города-герои, Северный Кавказ, Крым). Встречи с представителями разных народов России способствуют разрушению стереотипов и укреплению общероссийской идентичности.

Участие в конкурсах и олимпиадах: этапы всероссийской олимпиады по географии, конкурсы, проекты Русского географического общества. Это развивает творчество, углубляет знания и дает ощущение причастности к большому национальному делу.

Волонтерские проекты: Экологические акции (очистка берегов рек, посадка деревьев), помощь в организации музеев, участие в благоустройстве памятных мест. Это практическая реализация гражданственности и ответственности.

4. Интеграция урочной и внеурочной деятельности: практические примеры

Тема урока (Урочная деятельность)	Связь с базовой ценностью	Внеурочное мероприятие (Интеграция)
Народы и религии России	Человечество, гражданственность (единство многообразия)	Проект «Культурный код нашего класса»: проведение фестиваля культур народов России с презентациями, национальной кухней, музыкой.
Природные ресурсы России. Рациональное природопользование	Природа, труд, ответственность	Экологический патруль: исследование местного водоема/парка, подготовка отчета и его защита перед администрацией школы/района.
Хозяйство России. Отрасли специализации	Труд, патриотизм, наука	Встреча с представителями профессий: геологом, экологом, логистом, работником местного завода. Цикл бесед «Профессии, которые строят Россию».
География своей области/края/республики	Семья, патриотизм (малая Родина)	Создание интерактивной карты края: нанесение памятных мест, предприятий, природных объектов с их описанием и историей.

Формирование российской идентичности и национального самосознания – это не разовый урок, а непрерывный, целенаправленный процесс. Урок географии предоставляет для этого мощный содержательный фундамент, а внеурочная деятельность – практическое поле для реализации и присвоения базовых национальных ценностей.

Интеграция урочной и внеурочной работы позволяет перевести знание о России из академической плоскости в личностно-значимую. Ученик, который не только прочитал о величии своей страны в учебнике, но и сам очистил родник в своем лесу, встретился с героем, создал проект о культурных традициях своего многонационального класса, – это и есть гражданин, обладающий подлинным национальным самосознанием, основанным на глубоком уважении, любви и личной ответственности за свою Родину.

«Формирование функциональной грамотности при подготовке обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по математике»

*Измайлова Эльмира Анасовна,
учитель математики и информатики
МБОУ «Биллярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Функциональная грамотность – умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности; способность использовать полученные математические знания для решения задач в разнообразных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях. Одной из составляющей **функциональной грамотности** – это **математическая грамотность** учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность — это ключевые умения, которые позволяют решать нерафинированные задачи, а наоборот, использовать математические методы, чтобы решать задачи, которые возникают из практики, решать задачи, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Все задачи по развитию функциональной грамотности мы разбили на разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и оценки, работа с графическими представлениями информации, экономика и финансы, геометрия.

Для реализации формирования функциональной грамотности в обучении необходимо:

- регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»;
- систематически включать в урок задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

В современных учебниках, математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало. В итоге по результатам школьного образования у детей зачастую образуется разрыв между теоретическими знаниями и умением применить их в обыденной повседневной жизни. К тому же задачи практического направления встречаются в ОГЭ и ЕГЭ. Преодолеть проблему разрыва теории и практики и помогает обучение функциональной грамотности.

Математическую грамотность можно формировать по следующим направлениям:

- Читательская грамотность (чтение текста)
- Финансовая грамотность (экономика)
- Логическая грамотность
- Геометрия
- Прикидки и оценки

1. Читательская грамотность:

В своей работе учитель использует много различных приемов и методов подготовки к уроку. Наиболее широкое применение в современной школе получила технология развития критического мышления, включающая в себя основы смыслового чтения.

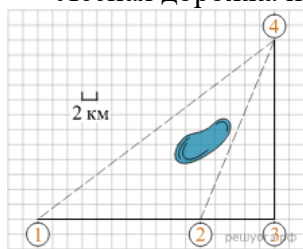
Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают глупые ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче. В ОГЭ это задания 1-5, от внимательности прочтения зависит правильность ответа. Рассмотрим на примере задачи из ОГЭ

Задача №1 (ОГЭ) Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены населённые пункты.

Полина летом отдыхает у бабушки в деревне Ясная. В четверг они собираются съездить на велосипедах в село Майское в магазин. Из деревни Ясная в село Майское можно проехать по прямой

лесной дорожке. Есть более длинный путь: по прямолинейному шоссе через деревню Камышёвка до деревни Хомяково, где нужно повернуть под прямым углом налево на другое шоссе, ведущее в село Майское. Есть и третий маршрут: в деревне Камышёвка можно свернуть на прямую тропинку в село Майское, которая идёт мимо пруда.

Лесная дорожка и тропинка образуют с шоссе прямоугольные треугольники.



2. Финансовая грамотность.

Экономика — одно из наиболее естественных приложений математики и, наоборот, один из «заказчиков» создания математики.

С такими задачами сталкивается любой ученик в реальной жизни, а как следствие — ещё и на экзаменах.

Задача №6 (ЕГЭ базовый уровень). Хозяин участка хочет сделать пристройку к дому. Для этого он планирует купить 12 тонн силикатного кирпича. Один кирпич весит 3 кг. Цена кирпича и условия доставки всей покупки приведены в таблице.

Поставщик	Цена кирпича (руб. за шт.)	Стоимость доставки (руб.) до 15 тонн (руб.)	Специальные условия
А	12,48	8000	Доставка бесплатно, если сумма заказа превышает 50 000 руб.
Б	14,68	5000	Доставка со скидкой 50 %, если сумма заказа превышает 55 000 руб.

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант?

Задача №16 (ЕГЭ профильный уровень). Антон взял кредит в банке на срок 6 месяцев. В конце каждого месяца общая сумма оставшегося долга увеличивается на одно и то же число процентов (месячную процентную ставку), а затем уменьшается на сумму, уплаченную Антоном. Суммы, выплачиваемые в конце каждого месяца, подбираются так, чтобы в результате сумма долга каждый месяц уменьшалась равномерно, то есть на одну и ту же величину. Общая сумма выплат превысила сумму кредита на 63%. Найдите месячную процентную ставку.

Задача №4 (ОГЭ) Владелец квартиры выбирает холодильник из двух моделей А и Б. Цена холодильников и их среднее суточное потребление электроэнергии указаны в таблице. Цена электроэнергии составляет 4 рубля за кВт · ч.

Модель	Цена холодильника (руб)	Среднее потребление электроэнергии в сутки, кВт · ч
А	30 000	0,7
Б	28 000	0,9

Обдумав оба варианта, владелец квартиры выбрал модель А. Через сколько лет непрерывной работы экономия от меньшего расхода электроэнергии окупит разницу в цене этих холодильников? Ответ округлите до целого числа.

3. Логическая грамотность

Наибольшие затруднения у школьников, как правило, вызывают решения нестандартных задач, т.е. задач, алгоритм решения которых им неизвестен. Одна из важных задач обучения — развитие у детей логического мышления. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам — необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики.

Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных.

В этом блоке собраны примеры заданий, с помощью которых школьники смогут научиться отвечать на вопрос «следует ли из этой информации тот или иной вывод?».

Задача №8 (ЕГЭ базовый уровень) В доме Маши меньше этажей, чем в доме Стаса, в доме Ксюши больше этажей, чем в доме Стаса, а в доме Нади больше этажей, чем в Машинном доме, но меньше, чем в Ксюшином доме. Выберите утверждения, которые верны при указанных условиях.

- 1) В доме Маши меньше этажей, чем в доме Нади.
- 2) Дом Ксюши самый многоэтажный среди перечисленных четырёх.
- 3) Среди этих четырёх домов есть три дома с одинаковым количеством этажей.
- 4) В Надином доме один этаж.

Задача №21 (ЕГЭ базовый уровень) Петя меняет маленькие фишки на большие. За один обмен он получает 3 большие фишки, отдав 10 маленьких. До обменов у Пети было 100 фишек (среди них были и большие, и маленькие), а после стало 65. Сколько обменов он совершил?

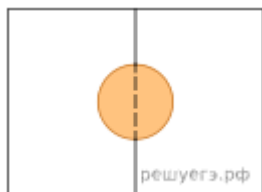
4.Геометрия.

Функциональная грамотность в геометрии — один из важнейших блоков. Сама наука геометрия произошла благодаря запросам повседневной жизни к науке. Геометрия окружает нас повсюду, например, в архитектуре и картах. Необходимо развивать геометрическую интуицию, решать задачи с практическим содержанием. Часто школьники ещё не готовы к такой подаче материала, поэтому важно познакомить ребят с большим количеством несложных наглядных геометрических сюжетов.

Одним из важных геометрических понятий является понятие масштаба, которое теряется в школьном курсе.

Задача №10 (ЕГЭ базовый уровень) Масштаб карты такой, что в одном сантиметре 12 км. Чему равно расстояние между городами А и В (в км), если на карте оно составляет 4 см?

Задача №10 (ЕГЭ базовый уровень) Два садовода, имеющие прямоугольные участки размерами 20 м на 30 м с общей границей, договорились и сделали общий круглый пруд площадью 140 квадратных метров (см. чертёж), причём граница участков проходит точно через центр пруда. Какова площадь (в квадратных метрах) оставшейся части участка каждого садовода?



5.Прикидки и оценки

Эти задания связаны с формированием чувства числа, пониманием порядка величин. Очень важно на практических задачах развивать чувство числа, что необходимо и при проверке ответа.

Задачи на прикидки и оценки встречаются и на экзаменах. Они включены в эти экзаменационные работы по причине того, что умение примерно оценивать значения величин необходимо человеку в повседневной жизни. Умение прикидывать часто не менее важно, чем умение получать точный ответ. Оно позволяет находить ошибки, принимать решения о покупке, определять достоверность данных.

№2 (ЕГЭ базовый уровень) Установите соответствие между величинами и их возможными значениями. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ВЕЛИЧИНЫ	ВОЗМОЖНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
А) площадь почтовой марки	1) 362 кв. м
Б) площадь письменного стола	2) 1,2 кв. м
В) площадь города Санкт-Петербург	3) 1399 кв. км
Г) площадь волейбольной площадки	4) 5,2 кв. см

Таким образом, проблема формирования функциональной грамотности актуальна для школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь. Главной задачей в системе нашего образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, уметь выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

«Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания используя возможности поэзии»

*Озеров Виктор Александрович,
учитель истории и обществознания
МБОУ Ромодановская СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Современный образовательный процесс претерпевает изменения. Поиск эффективных методов и приемов преподавания становится важнейшей задачей не только для формирования у учащихся глубоких знаний, но и для развития личностных качеств, критического мышления, функциональной грамотности. Особую актуальность приобретает внедрение в образовательный процесс междисциплинарных подходов. В последние десятилетия в образовательной практике наблюдается растущий интерес к интеграции художественной литературы, в частности поэзии, в различные учебные дисциплины, включая обществознание. Это обусловлено тем, что поэзия, обладая уникальной способностью затрагивать эмоциональные и интеллектуальные аспекты человеческой жизни, может служить эффективным средством для глубокого осмысления социальных явлений и процессов. Применение поэзии на уроках способствует формированию функциональной грамотности, так как затрагивает анализ поэтических текстов, помогает видеть альтернативные взгляды и подходы, побуждает к формулированию выводов.

Поэзия, как одна из самых древних и универсальных форм художественного выражения, играет значительную роль в формировании общественного сознания. Она является не только средством самовыражения авторов, но и важным инструментом, способствующим формированию общественных взглядов, ценностей и идеалов. Поэзия способна затрагивать самые глубокие струны человеческой души, вызывать эмоциональный отклик и побуждать к размышлениям о социальных, политических и культурных аспектах жизни. Проанализировав теоретические основы использования поэзии в образовании, выделили ряд направлений применения данной методики: поэзия как источник для анализа исторических и социальных процессов; поэзия как средство передачи культурных и исторических традиций; поэзия как инструмент для развития эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию; поэзия как способ развития критического мышления и функциональной грамотности.

Межпредметные связи в образовании позволяют сформировать у школьников целостную картину мира, способствуют развитию метапредметных умений, закрепленных федеральным государственным образовательным стандартом, как обязательная составляющая результатов освоения обучающимися образовательной программы. Использование поэзии на уроках обществознания выступает как межпредметная связь данного предмета с литературой. Методика интеграции поэтических текстов в уроки обществознания предполагает ряд этапов:

1. подготовительный: данный этап предполагает выбор учителем поэтических произведений, гармонично вписывающихся в тему урока. Поэтический текст должен отвечать запросам актуальности, доступности для восприятия учащихся соответствующего возраста. Учитель анализирует материалы, подготовленные для интеграции в урок, выделяет ключевые идеи и смысловые акценты, подготавливает вопросы и задания для обучающихся;

2. мотивационный: данный этап предполагает формирование интереса обучающихся. Может выражаться в чтении выбранного поэтического произведения в форме интригующего вступления, обсуждении настроения или смыслового посыла произведения. Это помогает сформировать эмоциональный отклик и подготовить обучающихся к изучению темы урока;

3. основной: данный этап заключается в аналитической работе над произведением. Учитель задает вопросы по содержанию, устанавливается связь с учебным материалом, теоретическими понятиями и фактами.

4. рефлексивный: данный этап заключается в проведении итогового обсуждения по теме. Учитель подводит учащихся к выводу, фиксируются ключевые идеи. Учитель анализирует эффективность интеграции поэзии в урок обществознания. Возможно выполнение учащимися творческих заданий по созданию собственных небольших стихотворений по теме урока. Творческие задания повышают креативное мышление, которое выступает компонентом функциональной грамотности.

Приведем примеры интеграции поэзии в урок обществознания. Тема: «Как научиться жить в обществе». Предлагаем включить в урок стихотворение А.А. Фета «Учись у них, у дуба, у березы», с предлагаемыми вопросами для обсуждения: Чему призывает учиться у природы поэт? Можно ли считать природу агентом социализации?

Учись у них — у дуба, у березы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.
Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
Но верь весне.
Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша,
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

Тема: «Гражданственность и патриотизм». Предлагаем интегрировать в урок стихотворные строки С. Есенина с обсуждением вопроса: «Как вы понимаете, что хотел сказать автор?»

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».

Таким образом, использование поэзии на уроках обществознания является важным и перспективным направлением в образовательной практике. Оно способствует не только усвоению учебного материала, но и формированию целостной личности, способной критически воспринимать окружающий мир и активно участвовать в общественной жизни. Анализ, интерпретация, обсуждение, выполнение творческих заданий при работе с поэтическими произведениями формирует функциональную грамотность учащихся. Важно продолжать исследовать и развивать этот подход, находя новые методы и формы работы с поэзией, чтобы сделать обучение более эффективным и интересным для учащихся. В конечном итоге, поэзия может стать не только инструментом передачи знаний, но и средством формирования активной, ответственной и творческой личности, готовой к вызовам современного общества.

«Возрождая традиции. Рабочие листы к программе внеурочной деятельности «Во что играли наши деды»

Обрезкова Оксаана Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
Михайлова Елена Викторовна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Биларская СОШ»
Алексеевского муниципального района

К Д. Ушинский утверждал, что «народная мудрость по силе наблюдательности, точности мысли, идейному содержанию настолько оригинальна, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. Игра – пример универсальной деятельности детей, так как впитывает в себя многие качества разных видов деятельности. Ребята в играх участвуют чаще всего, на добровольных началах, без принуждения. Во время игры дети укрепляют свое здоровье, развиваются физически, улучшают координацию движений. Игра снимает усталость, развивает организаторские способности, воспитывает навыки жизни в коллективе, способствует психическому развитию. Взаимопомощь и взаимовыручка, порядочность и честность рождаются в умело организованной игре. В России игры называли забавами, развлечениями, потехами, утехами. А ведь утешиться – это успокоиться на чем-то радостном, облегчить свою жизнь, перестать огорчаться, горевать, успокоиться.

Мы используем в работе народные игры, которые позволяют подросткам овладеть опытом правильного поведения, справиться с беспокойством, страхом, неуверенностью в себе, скованностью и нерешительностью в общении, с неумением постоять за себя, неспособностью контролировать свои чувства и поступки. В зависимости от того, какие задачи ставим перед собой в определенные периоды, можно менять набор игр, игровых ситуаций, свою позицию, роли играющих. Главное, чтобы не просто учились играм, а творчески подходили к каждой из них. Игры могут выполнять как диагностическую функцию, так и коррекционную. Народные игры позволяют нам направить энергию подростков в нужное русло.

В работе доказано, что Программа направлена на овладение метапредметными, личностными, предметными результатами через следующие универсальные учебные действия: коммуникативные, регулятивные, познавательные, знаково-символические, предопределяющими дальнейшее саморазвитие и самосовершенствование.

Отражена возможность привлекать внимание школьников к ценностям народной культуры, пробуждать в каждом любовь к творчеству, формировать культуру общения и развивать способность действовать на основе моральных норм в ситуациях нравственного выбора.

Отличительной чертой программы является использование технологии «сверстники обучают сверстников», которая позволяет общаться подросткам на равных, оказывать друг другу взаимную поддержку.

В качестве образца работы по программе представляем варианты рабочих листов.

Рабочий лист к занятию №4 «Чем играли в старину» игровой инвентарь»

1. Заполните пропущенные места в тексте о традиционных русских игрушках:

Изготовление _____ игрушек было традиционным занятием в русских семьях. Для создания _____ использовали дерево, глину, _____ и солому. Самыми известными считаются _____ матрёшки и _____ дымковские игрушки.

2. Соедините стрелками материал изготовления с соответствующим видом традиционной русской игрушки:

Дерево	тряпичная кукла
Глина	берестяная погремушка
Ткань	матрешка
Лен	локутный мяч
Береста	глиняная свистулька

Выберите правильный ответ:

3. Какая из перечисленных традиционных русских игрушек исторически НЕ изготавливалась преимущественно из дерева?

- ☐ Матрешка
☐ Неваляшка
☐ Свистулька

☐ Бирюльки

4. Опишите кратко технологию изготовления традиционной тряпичной куклы-закрутки и объясните причину отсутствия лица у такой куклы.

Какой основной принцип создания куклы-закрутки и почему у неё не было лица?

5. Вставь пропущенную букву в слова, связанные с народными игрушками:

матр_шка

бирю_ки

свист_лька

закру_ка

обер_жная кукла

гл_няная

дымк_вская роспись

гор_децкий

Удачи в выполнении заданий!

Рабочий лист к занятию №7 «Закрепление разученных народных игр»

1. Назовите 4 ключевых признака народной игры (через запятую):

2. Какую основную цель преследовали традиционные народные игры в русской культуре?

Проанализируйте и выберите правильный ответ

- ☐ Обучение жизненным навыкам, передача традиций и ценностей
- ☐ Соревнование ради материальных наград и призов
- ☐ Все перечисленные варианты
- ☐ Только развлечение и отдых

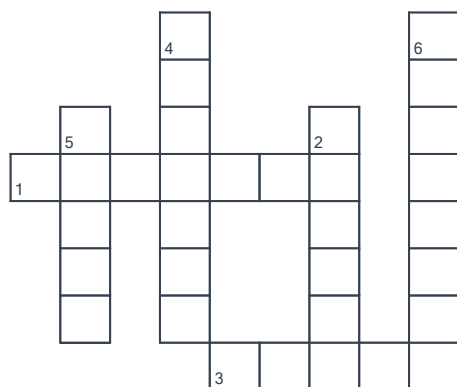
3. Вставьте пропущенные слова в текст о народных играх:

Народные игры передаются из поколения в _____, отражают культуру и _____ народа.

4. Соедините названия русских народных игр с их описаниями:

- | | |
|---------|--|
| Горелки | Игра с прыжками через партнера, стоящего в наклоне. |
| Лапта | Командная игра с битой и мячом, предшественница бейсбола. |
| Жмурки | Хороводная игра с водящим, который ловит убегающих игроков. |
| Городки | Игра на поиск спрятавшихся участников. |
| Прятки | Игра с выбиванием фигур из деревянных палочек. |
| Чехарда | Игра с завязанными глазами где водящий ищет других участников. |

5. Заполните кроссворд.



Подсказки:

1. Традиционный русский сосуд для кипячения воды
2. Русское лакомство с выпечкой и глазурью
3. Традиционная русская игрушка-оберег
4. Народный танец-игра с движением по кругу
5. Русская народная игра с деревянными битами
6. Старинная русская свистулька из глины

Удачи в выполнении заданий!

Человечество развивается, и с каждым новым веком в человеческой культуре появляется что-то новое, но при этом тесно связанное с историческим прошлым. Каждый раз общество выходит на новый уровень развития, однако необходимо использовать все то лучшее, что накоплено поколениями, огромный воспитательный потенциал народных игр.

«Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

*Паранёва Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Биярская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Одной из шести составляющих функциональной грамотности является читательская, которая стоит на первом месте. Читательская грамотность - это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность - это базовый навык функциональной грамотности.

Чтение - есть искусство, искусство важное и трудное. Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдалось снижение уровня читательской культуры населения. В результате огромного количества перемен в жизни общества за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему сильно изменился. Проблема чтения находится до сих пор в зоне особо пристального внимания. Актуальность проблемы утраты интереса к чтению вызвала реакцию в стране. Российским книжным союзом была разработана и реализована «Национальная программа поддержки и развития чтения», рассчитанная на 14 лет, с целью противодействия снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения в развитии общества. Но проблема чтения так и остается актуальной на сегодняшний день.

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение - важнейший метапредметный результат обучения. Каждый параграф учебника - это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов, заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения, например:

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение осмыслить прочитанный текст, оценить и критически проанализировать содержащуюся в нём информацию;
- умение использовать полученную информацию для решения любого вида задач - от учебных до практических, жизненных;
- Умение сделать из полученной информации соответствующие выводы.

При переходе из начальной в основную школу заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения. Это значит, что учащимся необходимо овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Дети должны читать не только на уроках русского языка и литературы. Каждый предмет имеет книгу.

Не секрет, что современные дети - это дети прогресса, дети новых технических новинок. Они с легкостью разбираются в мобильных телефонах, компьютерах, Интернете, которые заменили им общение с самым верным другом - книгой. И как привить любовь к книге, как заставить ребенка читать - эти вопросы всё чаще возникают и у педагогов и самих родителей. Ведь как свидетельствует опыт, плохо и мало читающие ученики просто обречены на плохую успеваемость в средней и старшей школе, где учебный материал увеличивается во много раз. Это связано с тем, что во время чтения совершенствуются оперативная память, устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность. Нашей задачей является не только привитие интереса к чтению, но и обучение школьников читательской грамотности.

На уроках *русского языка* текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).

В курсе *литературы* текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста. Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;

- понимать информацию, содержащуюся в тексте
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации.

Существует множество приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Синквейн», «Работа с вопросником «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание кроссворда», «Продолжение произведения (придумывание конца)», «Тонкие и толстые вопросы».

С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала: «Драматизация», «Моделирование» и «Древо мудрости».

Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами-сформировать **читательские умения и навыки**.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям освоить эффективную работу с текстами, научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. Таким образом, выпускники начальных классов подготовятся к освоению программы средней школы. Они получают качественную базу для дальнейшего обучения и смогут успешно пройти все необходимые испытания.

В этом учебном году мы с коллегами проводили мониторинг читательской грамотности в 5 и 8 классах. Ученикам были представлены 4 заданий: чтение нового текста, умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста, использование информации из текста, находить и извлекать информацию. Со всеми заданиями справились 50% учащихся. Лучше всего ребята находят и извлекают информацию из текста. Осмысливать и оценивать содержание могут только 33%.

Итак, читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности. Что пригодится ребенку во взрослой жизни? Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений.

«Эффективные приёмы и средства формирования функциональной грамотности на уроках английского языка»

*Садретдинова Гульназ Ринатовна,
учитель английского языка
МБОУ «Степноозерская ООШ»
Нурлатского муниципального района
Республики Татарстан*

В современном мире изучение иностранного языка –необходимость.. Но овладение английским языком невозможно без формирования функциональной грамотности – способности человека использовать коммуникативные навыки в ситуациях реального общения. При этом основная задача учителя - вовлекать учащихся в образовательный процесс и повышать познавательную активность, стимулировать активную мыслительную и практическую деятельность. Учителю необходимо выбирать эффективные приемы, методы и средства обучения.

Предлагаю вашему вниманию несколько, на мой взгляд, эффективных приемов обучения, которые я применяю на уроках.

Приём «Письмо другу».

Традиционно учебный год начинается с повторения изученного материала. Это довольно скучный процесс, поэтому повторение грамматических тем, которые дети практически забыли за время летних каникул, нужно сделать максимально интересным и продуктивным.

Я предлагаю учащимся написать письмо воображаемому иностранному другу, в котором мы рассказываем о себе, текст письма мы составляем вместе. Уровень сложности зависит от возраста ребят. В процессе работы мы понимаем, что недостаточно просто подобрать нужные слова, а необходимо изложить свои мысли грамотно. Предлагаю вашему вниманию пример отрывка из письма, которое мы писали с учащимися 7 класса.

В процессе перевода предложений у ребят возникали вопросы, они допускали ошибки, исправляли друг друга, обращались ко мне за помощью. В ходе работы мы определили список тем, которые нужно повторить (глаголы в настоящем времени, особенно формы to be, о которых чаще всего забывают; личные и притяжательные местоимения, притяжательный падеж существительных, степени сравнения прилагательных и числительные).

Я бы хотел рассказать о себе.

I would like to tell about myself.

Мне 13 лет. Я ученик 7 класса.

I am thirteen. I am a student of 7th grade.

У меня много друзей.

I have many friends.

Моего лучшего друга зовут Никита.

My best friend's name is Nikita.

Мы часто гуляем по городу вместе.

We often walk around the town.

В нашем городе много интересных мест....

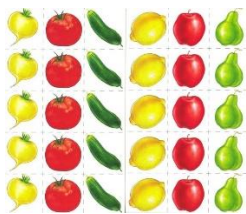
There are a lot of interesting places in our town.

Формирование математической грамотности начинается, когда обучающиеся работают с числительными на разных этапах обучения. Во втором классе обучающиеся знакомятся с числительными от 1 до 10. Знание числительных помогает им при описании возраста своих родственников и друзей, а также, рассказывая о себе, они могут назвать свой возраст и класс обучения. Задача, которая стоит перед учителем научить ученика производить простые вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся.

Пример 1.

-«Ты гостишь у своей бабушке в деревни. Скажи своему другу, сколько домашних животных есть у твоей бабушки.»

-Look at the pictures and count the....



Пример 2. Решение задач

2-4класс

-Chickens and dogs are walking in the yard.They have 10 legs for all. How many chickens and how many dogs are there in the yard?

- How many ears do 5 cats have?

- Grandma Anna has a granddaughter Alisa, the cat Fluffy,the dog Friend.

How many grandchildren has the grandmother?

5-6класс

- The sister is 5 years older than her brother. How old will she be older than her brother in 7 years?

-How many ends have a stick? How many ends have two sticks? How many ends have two and a half sticks?

-A hen standing on one leg weighs 2kg. How much does a chicken standing on two legs weigh?

7-8класс

-10 trees grow one after another along the path and there are benches between them. How many benches are there?

-An oak stands in the field. On the oak tree there are three branches, on each branch there are three apples. Howmanyapplesarethere?

Пример 3. Используя тексты для аудирования, можно легко работать с математическими и финансовыми терминами и приемами.

1. Прослушайте текст и озаглавьте его.

2. Прослушайте текст ещё раз и выберите правильный ответ на вопрос: How old are they?

3. Ответьте на вопросы Тома.

Hello! My name is Tom. I am ten. I am a pupil. I have got a family of five. My mother is thirty – two. She works as an economist. My father is thirty – five. He is a dentist. I have got a sister and a brother. My sister is seven. My brother is six. They like to ride a bike. I like to play computer games. And you? What do you like to do? What do you like to play?

1. Tom is ...
2. His mother is ...
3. His father is ...
4. His sister is ...
5. His brother ...

Пример 4.Задание на формирование финансовой грамотности: read the text and answer the questions.

English Banknotes and Coins

The official currency of the United Kingdom is the pound sterling which is equal to one hundred pence. The British do not use the Euro. Although a few of the big shops will accept Euro, it is rarely used across Britain. English banknotes are issued by the Bank of England. As to coins they are minted also by this state bank. The following coins are in circulation: one penny, two pence, five pence, ten pence, 20 pence, 50 pence, 1 pound, and 2 pounds. The singular of pence is "penny". The symbol for the penny is "p"; hence an amount such as 50p is often pronounced "fifty pee" rather than "fifty pence".

- What is the official currency of the U.K.?
- What is the smallest unit?
- How many pence are there in one pound?
- What banknotes in the U.K. now?

Read the text and ask 5 questions.

The first Russian coins were minted when Russia was converted to Christianity. The gold and silver coins of Kievan Rus were first made in the late 10th – early 11th century and were called “zlatnik” and “srebrenik”.

The currency of Russia is called “rouble” . It has been used in our country since the 13th century. Rouble’s name originates from a word “rubit” which means “to chop”, because the first silver coins were cleaved with axes.

In the early 16th century the main currency unit was the silver kopeck with an image of Saint George with a lance (“kopye” in Russian) which was Russia’s emblem and the symbol of grand-ducal power.

In the 17th century Peter the Great brought into circulation silver coins of various denominations: one-rouble, fifty-kopec, ten-kopec and other coins. The history of Russian paper money goes back as far as the reign of Catherine II. Paper banknotes of 25, 50, 75 and 100 rouble denomination were first produced at Krasnoselsk factory, and later in Tsarskoye Selo.

In the post-revolution period the first paper banknotes of Soviet Russia were issued. Soviet rubles mostly had Lenin's bust on the front side and image of Kremlin on the back side. As for modern Russian banknotes, all of them have an illustration of famous monuments and viewpoints from different cities of Russia: Rostral Column in Saint Petersburg, monument to Peter the Great in Arkhangelsk, Novgorod Kremlin, Bolshoi Theater in Moscow, monument to Yaroslav the Wise in Yaroslavl and many others.

Таким образом, применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель способствует повышению мотивации учащихся, расширяет их кругозор, развивает творческие способности, помогает осознать ценности современного мира – всё это необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Смысловое чтение – один из обязательных компонентов метапредметных результатов, формируемых на уроке иностранного языка. Оно относится к универсальным учебным действиям (УУД). Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. В процессе чтения происходит не только развитие и становление умения читать, но и массовое запоминание лексических единиц. Необходимо помнить, что все предварительные упражнения к тексту ни в коем случае не должны раскрывать его содержания, чтобы не погасить интерес учащихся к самому чтению, как это иногда случается. Задача этих упражнений — сделать процесс чтения почти синтетическим, т.е. по возможности снять языковые трудности, не касаясь содержания.

Итак, неотъемлемым звеном в общем комплексе обучения чтению являются лексические упражнения, к этим упражнениям относятся: выбор, сравнение, соотнесение, сортировка, группировка, ранжирование.

1. Упражнения на соотнесение слова с темой.

- Заполните пропуски в предложении одним из указанных слов.
- Найдите и замените слова в предложении, которые не подходят по смыслу.
- В каждой группе слов найдите одно с наиболее общим значением.
- Каждой группе слов найдите одно, не принадлежащее по значению к этой группе.
- Назовите слово, с которым ассоциируются все слова данного тематического ряда.

2. Упражнения на понимание лексико-тематической основы текста.

- Прочитайте опорные слова и словосочетания текста и назовите его тему.
- Запишите ключевое слово заголовка (или весь заголовок) и составьте схему, заполняя её ассоциациями.
- Взгляните на фотографию и выберите из списка слов те, которые подходят для описания ситуации, изображённой на ней.
- Ознакомьтесь с новыми словами и словосочетаниями (которые даны с переводом) и, не читая текст, скажите, о чём может идти в нём речь.

3. Упражнения в работе с заглавием текста.

- Прочитайте заглавие и скажите, о чём (о ком), по-вашему, мнению, будет идти речь в тексте.
- Переведите заглавие и ответьте на вопросы:
 1. По какому слову заглавия можно определить, что речь идёт...?
 2. Какое словосочетание наводит на мысль о том, что ...?
 3. По какому слову вы определили, что это информация о ...?
- Придумайте заглавие, которым можно объединить три понятия, определяющих содержание текста.
- Замените один из членов предложения (заголовок) переведёнными словами.

4. Упражнение в опознавании интернационализмов:

- Найдите во второй колонке перевод к каждому слову из первой (без словаря), опираясь на графический образ слов.
- Подчеркните в данных утверждениях интернациональные слова, определите их значение в родном языке и иностранном языках.
- Распределите весь список слов на две колонки: интернационализмы и «ложные — друзья переводчика», предварительно прочитав следующие словосочетания.

5. Упражнения, направленные на оперирование словообразованием:

- Найдите существительное (прилагательное, глагол) в каждой группе слов.
- Образуйте от каждого из существительных прилагательное и наречие;

- Определите часть речи подчеркнутых слов и их значение (главное или второстепенное) в данных словосочетаниях.

6. упражнения на установление синонимических и антонимических связей:

- Выберите из правого столбца слово, близкое по значению к первым трем словам в каждой строчке.

- Замените каждое подчеркнутое слово в предложениях одним из слов, приведенных в рамке.

- Подберите к перечисленным словам антонимы - слова, противоположного значения (возможно образованных с помощью отрицательных приставок): *hardworking*- *lazy*, *honest*- *dishonest*.

- Распределите перечисленные слова по трем колонкам: основные (выделенные шрифтом), синонимы, антонимы.

Например: Основные синонимы антонимы *marry gay gloomy*

7. Упражнения на ранжирование слов по определенному принципу или признаку:

- Расположите слова по степени нарастания чувств (от ненависти до любви).

- Расположите слова, обозначающие человеческие качества, по степени важности для вас.

- Расположите слова (глаголы), определяющие содержание текста, в последовательности происходящих событий.

Таким образом, используя предтекстовую работу с новыми лексическими единицами, активизируется умственная деятельность, повышается мотивация у учащихся к работе и развитию навыков коллективной учебной деятельности на уроках иностранного языка. Другими словами, успешность работы с иностранным текстом во многом будет зависеть от того, как была организована работа учащихся до прочтения текста, т.е. насколько хорошо учитель смог настроить детей на данный вид работы, активизировать фоновые знания учеников и, конечно, подобрать упражнения, направленные на снятие языковых трудностей.

8. Функциональная грамотность на уроках английского языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение, интерес к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

«Использование приёмов мнемотехники, как эффективное средство развития читательской грамотности младших школьников»

*Фаттахова Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Алексеевская СОШ №1 им. А.А. Малафеевой»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Одной из ключевых составляющих федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования является достижение метапредметных результатов посредством формирования и развития функциональной грамотности у учащихся начальной и основной школы.

Особая роль во ФГОС отводится работе с различной информацией в виде текстов различных форматов, в том числе и цифровых. Поэтому читательскую грамотность необходимо формировать и развивать, что поможет не только развить любовь к чтению, но и обогатить внутренний мир учеников, развить их мышление, воображение и эмпатию. Существует множество приемов и методов, при помощи которых можно сформировать читательскую грамотность.

У современного читателя возникают сложности при заучивании стихотворений наизусть. Это происходит не только потому, что дети не любят учить стихи, но также и потому, что они не владеют нужными приемами и методами для лучшего запоминания.

Заучивание стихотворений расширяет кругозор учащихся, совершенствует устную речь, формирует общий уровень культуры человека. Но самое важное – это способствует развитию памяти. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность. «Без памяти, – писал С.Л. Рубинштейн, – мы были бы существами на мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезло бы в прошлом».

Задача учителя – облегчить деятельность учащихся, познакомить его с нужными методами и приемами. Их существует большое множество: визуальные, двигательные, слуховые, логические и др. Данная статья посвящена одной из визуальных методик, которая соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта второго поколения – мнемотехника, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания.

МНЕМОНИКА - искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

МНЕМОТЕХНИКА: 1) то же, что мнемоника; 2) цирковой и эстрадный номер, основанный на искусстве запоминания («отгадывание» чисел, предметов, дат и имен).

Данный прием помогает с формированием воображения, с осознанием смысла прочитанного, развивает память, образное мышление, творческие способности детей. Помимо всего прочего благодаря такому методу экономится время, тренируется внимание и мышление. Для формирования читательской грамотности с использованием приемов мнемотехники можно использовать следующие методики:

1. Составление ассоциативных карт. Учитель может предложить ученикам создать ассоциативные карты к произведениям, персонажам, ключевым событиям и темам. Это поможет им лучше запомнить информацию и улучшить их аналитические способности.
2. Использование рифмовок и стихотворений. Учитель может придумать рифмовки или стихотворения, содержащие ключевые факты о произведениях или авторах. Это поможет запомнить информацию с помощью ритма и мелодии.
3. Игры на запоминание. Учитель может организовать игры на запоминание названий произведений, авторов, персонажей и ключевых событий. Например, игру "Кто я", где ученики должны угадать персонажа по описанию или цитате.
4. Использование ассоциаций и аналогий. Учитель может предложить ученикам создать ассоциации или аналогии к произведениям, чтобы лучше понять их смысл и суть.
5. Ключевые слова и фразы. Учитель может подчеркнуть ключевые слова и фразы в произведениях, чтобы помочь ученикам запомнить основные моменты и идеи.
6. Метод «крокирования» - метод рисуночного письма. Примерами использования могут служить мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица, коллаж.

7. Метод, использующий образное мышление (эйдетизм) и т.д.

В данной статье мы представим методику запоминания стихотворений, основанную на применении приёмов мнемотехники, а именно с помощью метода пиктограмм. Суть метода заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка — символ, изображающая действие или предмет. Таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически.

Данная методика была использована на уроке литературы в 1 классе во время подготовки ко Дню Победы. Ребятам было предложено выучить наизусть стихотворение С. Я. Маршака «Пусть не будет войны никогда» нетипичным методом. Необычные формы работы всегда привлекают учащихся, и эта форма не оставила их равнодушными. Данная методика вызвала огромный интерес обучающихся, многие восприняли её, как игру. Сначала учитель продемонстрировал на экране всем знакомые пиктограммы, или схематические рисунки. Ребята были поражены тем, насколько небольшой незамысловатый рисунок может быть ёмким по смыслу и запоминающимся.

Следующим шагом в освоении данной методики является самостоятельное изображение пиктограммы. Когда ребята справились с изображением простых слов, мы предлагаем им нарисовать целое предложение, обозначаем при этом требование – рисовать по возможности каждое слово, в том числе и предлоги, и отмечаем важность расстановки знаков препинания. И только тогда, когда учитель твёрдо убедится в том, что ребята разобрались с данной методикой, мы переходим непосредственно к изображению и заучиванию стихотворения.

На первом занятии учителю рекомендовано изобразить слова-образы на доске, дать возможность учащимся дополнить свою работу, поддержать ребят и оказать им помощь в придумывании ассоциаций. Практика показывает, что у детей лучше, чем у взрослых, получается придумывать их. После изображения первого четверостишья пробуем с учащимися прочитать пиктограммы. На этом этапе у многих получается безошибочно воспроизвести текст стихотворения, далее пробуем рассказать без возможности посмотреть на рисунки, и в этот момент многие успешно справляются с задачей.

Так мы проделываем с каждым четверостишьем, постепенно подводя учеников к самостоятельности в выполнении задания. Домашнее задание – выучить наизусть стихотворение воспринимается учащимися после проделанной работы позитивно.

Практика показала, что около 80 % учащихся 1 класса смогли безошибочно рассказать стихотворение через 3 дня после применения методики, многие ученики отметили простоту метода, свою увлечённость данным видом работы. Показателем действенности методики является также тот факт, что через неделю многие учащиеся помнили как свои пиктограммы, так и текст произведения.

Таким образом, использование приемов мнемотехники на уроках литературы актуально и необходимо для более эффективного и интересного обучения, для развития самостоятельности и креативности учеников.

«Туган тел әдәбияты дәресләрендә укучыларның уку грамоталыгын үстерү алымнары»

*Фетхуллова Римма Хабутдиновна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Биларская СОШ»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Бүгенге көндә гомуми белем алган укучылар аралашу һәм социаль мөнәсәбәтләрнең киң диапазонын хәл итү өчен кирәкле белем күнекмәләргә ия булырга тиеш. Бу максатка ирешү өчен без балаларда функциональ грамоталылык формалаштырырга тиеш.

- Функциональ грамоталылык — кешенең әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәтләргә керү, гомер дәвамында алынган белемнәрен куллана белү сәләте.

- Уку грамоталыгы — функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Ул — укучыда текстларны аңлау, куллану, бәяләү, алар турында уйлану сәләте үстерә.

Төп уку осталыгы (компетенцияләр) 4 төрле: 1) информацияне табу һәм аерып чыгару 2) укыган текстның эчтәлеген аңлап сөйли белү; 3) укыган текстны аңлау һәм бәяләү; 4) тексттагы информацияне куллана белү.

Рус төркемнәрендә эшләгәндә уку аеруча зур урын алып тора, чөнки чит тел өйрәнүдә уку төп компонент булып тора. Ул сүз байлыгын киңәйтәргә, контекстан таныш булмаган сүзләрне аңларга, грамматик категорияләрне ныгытырга, сөйләм күнекмәләрен камилләштерергә булыша. Уку — коммуникатив-танып белү эшчәнлегенең иң мөһим төрләренең берсе булып фикерләү эшчәнлегенә тора. Уку күнекмәләре бик мөһим, чөнки көндәлек тормышта без еш кына язу үрнәкләре белән эш итәбез: китаплар, матбугат басмалары укыйбыз, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүмат эзлибез. Уку кешенең культурасын үстерә, аны шәхес буларак тәрбияли.

Беркемгә дә сер түгел, бүгенге көн укучысы үзе теләгән әйберне генә эшли, үзенә кызык тоелган әсәрне генә укый. Шунның өчен безнең максат: укучыларда аңлап укуга кызыксыну уяту. Безнең бурыч — яңалыклар агымында югалып калмыйча, укытуның һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләү, укучыларга алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтү.

Минемчә, һәр укытучы үзенә генә хас булган эш алымнарын кулланып, ижади рәвештә эшли. Педагогик технологияләрнең төрлесен кулланып карыйбыз, аларга үзгәрешләр кертәбез, кечкенә генә ачышлар ясыйбыз. Шулар нәтижәсендә, һәрберебезнең “үз технологиясе” туа. Нинди генә чаралар куллансак та, без - укытучылар, ижади фикер йөртүче шәхес тәрбияләү максатын күздә тотарга тиешбез.

“Ничек итеп укучыларда әдәби әсәрне аңлап укырга өйрәтә була?”. Укучы текстны аңлап укыган очракта гына, көтелгән нәтижәгә ирешеп була. Эш барышында мин нәтижәле (продуктив) уку технологиясен еш кулланам. Бу технология нигезендә текст белән эшләүне 3 этапта оештырам.

Беренчесе этапта укучыларны әсәрне кабул итәргә әзерләү, укучыларда теләк, мотивация булдыру. Әсәрне укыр алдыннан иң элек укучыларның игътибарын әсәрнең исеменә, язылган елына, автор яшәгән чорга юнәлтәм, яисә укылачак әсәр сюжетына туры килә торган картина тәкъдим итәм һәм шулар буенча әңгәмә оештырам. Шулай ук, укылачак әсәрнең эчтәлегеннән җыелган сүзтәзмәләр биреп, шулардан телдән хикәя төздерәм. Һәрбер төркем үз хикәясен укый, авторныкына кайсы якынрак булуы әсәрне укыганнан соң чагыштырыла.

Икенче этапта - текстны аңлап укуларына ирешүне тәмин итү. Әсәрне уку вакытында автор белән, андагы геройлар белән бәхәскә, диалогка керергә мөмкин, сүзлек эше алып барырга яисә алда нәрсә көтеләчәген укучыларның үзләреннән сорарга, фаразлатырга мөмкин. Аңлашылмаган сүзләргә, фразеологик әйтелмәләргә аңлатма бирә барырга. Төрле таблицаларны тутыра барырга да мөмкин.

Өченче этап ул - текстны укып чыкканнан соң, укучыларның белемнәрен тикшерү, әсәрне ничек итеп аңлауларын тикшерү. Әлбәттә, тикшерүнең дә бик күп юллары бар. Мәсәлән, тест уздыру, бер — беренчә сорау бирү һ.б. Минем яратып куллана торган ысулым “Кая логика?” диеп атала. Укучыларга әсәр эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр тәкъдим итәм. Алар әсәр эчтәлегенә бәйле рәвештә бирелгән рәсемнәр буенча вакыйгаларны әйтә белергә тиешләр.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булачак. Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланарга була:

– «Тукталышлар белән уку» алымы.

Текстның исеменә яки текстка бирелгән рәсемгә карап, текстның темасын, эчтәлеген фаразлау. Текстны уку барышында фаразлаган фикерләрнең текст эчтәлегенә туры килүен ачыклау. Текстны уку барышында туктап “Алга таба текстта нинди күренешләр көтелә. Ни өчен алай уйлыйсыз?” кебек сораулар куела.

- “Тамгалар куеп уку” алымы.

Бу алым балалар текст белән үзлекләрәннән укып танышканда кулланыла. Балалар 1-2 сыйныфта төсле стиккерлар ярдәмендә текстка билгеләр куеп баралар. Зур классларда тамгалар кулланыла.

"V" – мин моны беләм (яшел төс)

"+" – бу минем өчен яңа материал (кызыл төс)

"-" – мин бу фикер белән килешмим (сары төс)

"?" – аңлап бетермәдем (зәңгәр төс)

"!!" – бу өлеш мине кызыксындырды (соры төс)

Бу ысулны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, нинди дә булса билге куярга кирәклеге аңлап, игътибар белән укый.

– «Сораулык белән эш» алымы. Әлеге алымны дәрәслек белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела;

– «Почмаклар» алымы. Әсәр геройларына характеристика биргәндә кулланырга була. Сыйныф ике төркемгә бүленә. Беренче төркемдәге укучылар, текст эчтәлегеннән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, геройның уңай сыйфатларына дәлилләр әзерлиләр. Икенче төркем исә, цитаталарга таянып, геройның тискәре сыйфатларын ачыклай;

– «Ижади эш язу» алымы. Бу алымны өйрәнелгән теманы ныгыту этабында куллану уңай. Укучыларга яки әсәрне давам итәргә, яки үзгәртеп язарга, яисә үзләренә әкият, хикәя, шигырь язарга тәкъдим итәргә була. Әлбәттә, мондый эш биргәндә укучыларның сәләтен күз уңында тотарга кирәк.

- “Синквейн” алымы. Синквейн француз теленнән келгән сүз, синк “биш” дигәнне аңлата. Ул рифмалашмаган бишьюллык шигъри формада язылган кыска әдәби әсәр.

Ул кыска төшенчәләр кулланып, укыган материал буенча нәтиҗә – резюме чыгарырга ярдәм итә. Бу алымның кабул ителгән кагыйдәләре бар. Билгеле план буенча языла, предметны (төшенчәне) ачыклай.

Синквейнны язу тәртибе:

1нче юл. Теманы ачыклаучы сүз, исем. Кем? яки Нәрсә? сорауына җавап бирә торган сүз.

2нче юл. Теманы сурәтлән торган ике сыйфат. Нинди?

3нче юл. Синквейн темасына хас булган 3 фигыл. Нишли?

4нче юл. Теманың эчтәлеген ачу фразы, жөмлә. Ул укучының темага мөнәсәбәтен күрсәтә.

5нче юл. Укучының темага карата үз фикерен бер сүз белән чагылдырган нәтиҗә, ассоциация. (резюме).

“Синквейн” алымының өстен яклары:

-Тема буенча лексик материал үзләштерелә, сүзлек байлыгы арта

-Эчтәлекне кыскача сөйләүгә әзерли

-Тәнкыйди һәм креатив фикерләүне камилләштерә

-Ассоциацияләр ярдәмендә алган белемнәр ныгытыла

-Катлаулы информация гомумиләштерелә

-Укучы үзен шагыйрь итеп хис итә

-Бөтен укучы да яза ала.

Укучыларның әдәбият һәм сәнгать өлкәсендәге белемнәрен үстерү максатыннан “Лото” уены отышлы. Укучыларга уен башланыр алдыннан әзер таблицалар таратыла. Аларга күренекле шәхесләрнең исемнәре язылган.

Муса Җәлил	Кәрим Тинчурин	Рәстәм Яхин	Шәүкәт Галиев
Хәсән Туфан	Әмирхан Еники	Туфан Миңнуллин	Байназар Әлминов
Фатих Әмирхан	Лотфулла Фәттахов	Гаяз Исхакый	Нәби Дәүли
Харис Якупов	Сәлих Сәйдәшев	Абдулла Алиш	Габдулла Тукай

Укучылар сорауга туры килгән җавапны сыза баралар. Ахырдан 2 яки 1 фамилия генә калырга мөмкин. Ул дәрестә өйрәнеләчәк язучы да булырга мөмкин. Мәсәлән:

1.Бөек Ватан сугышы чоры язучыларын табып сызыгыз.

2.Татар рәссамнарын табыгыз.

3. Татар композиторларын уеннан чыгарыгыз.

4. Шагыйрьләрне билгеләгез.

5. Татар театры үсешенә зур өлеш керткән драматургларны табыгыз.

Калган фамилия – сезнең җавабыгыз.

Информацион берәр алым дисәк, бүгенге көндә күбрәк <https://learningapps.org/> лөнингәпс порталында эшлим. Анда татар теле бүлегенә керсәк, әдәбият буенча да кызыклы күнегүләр бар. Шигырьне таны, төшеп калган шигырь юлларын яз, язучы белән шигырьне туры китер кебек биремнәр күп.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләрү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләрүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы.

«Методы и приёмы развития функциональной (читательской) грамотности, как достижение метапредметных результатов обучающихся на уроках родного (татарского) языка и литературы»

*Якупова Зиля Хамзеевна,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Юхмачинская СОШ»
Алькеевского муниципального района
Республики Татарстан*

Сегодня много говорят о формировании функциональной (читательской) грамотности учащегося, всячески призывают учителей акцентировать внимание на этом вопросе в своей практике. Для учителей родного (татарского) языка и литературы этот вопрос наиболее актуален. Где, как не на уроках татарского языка и литературы, учиться понимать текст и тренировать грамотность.

В наш информационный век проблема чтения становится государственной. Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что читатели значительно превосходят «нечитателей» в своем интеллектуальном развитии. Россия теряет статус самой читающей страны, в настоящее время наблюдается кризис российской культуры и литературы. Большинство людей пользуются книгами, нужными только для работы или учёбы. Находясь в круговороте мультимедийных информационных источников, которые не требуют серьезных раздумий, напряжений чувств, современные школьники вряд ли назовут чтение художественной литературы одним из любимых развлечений.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках активно мною используются такие образовательные **технологии**, как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний,
- технология формирования типа правильной читательской деятельности
- информационные и коммуникационные технологии,

Во время проведения уроков татарского языка и литературы к числу эффективных технологий можно отнести технологии работы в группах (пары, группы сменного состава и т.д.). Технология обучения в группах позволяет создавать на уроке определенные речевые ситуации, привлекать к организации работы в группе учащихся, которые хорошо владеют татарским языком, что способствует формированию коммуникативной компетенции школьников. Учащиеся учатся общаться на простых языковых уровнях, выражать свои потребности, выражать недовольства и согласие и свои эмоции. Постепенно сложность задач повышается, и учащиеся приобретают способности справляться с более сложными коммуникативными ситуациями. Особое внимание важно уделять развитию умения пользоваться функциональными стилями речи. Учащиеся знакомятся с различными ситуациями общения, которые требуют использования разных стилей речи — делового, официального или неформального. Они учатся адаптироваться к разным аудиториям и правильно выбирать языковые средства для достижения своей коммуникативной цели.

В своей профессиональной деятельности использую активные и интерактивные методы обучения, когда взаимодействие происходит не только между учителем и учеником, но и учеников друг с другом. Очень важно осознавать, что задача учителя – не преподносить знания школьникам в готовом виде, а создавать условия для их самостоятельного добывания. Поэтому очень важно выбрать правильные технологии и приёмы работы с текстом. Уже на протяжении многих лет в своей практике использую технологию развития критического мышления через чтение и письмо и информационно - коммуникативные технологии. Они способствуют формированию основных читательских действий, помогают активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учат самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения.

Учащиеся могут использовать интернет-ресурсы, смотреть видео на татарском языке, слушать аудиозаписи и читать тексты на татарском языке. Это помогает им расширить свой словарный запас, улучшить понимание речи на слух и развить навыки чтения и письма. В кабинете имеется интерактивная панель, которая помогает сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным. Повышает интерес к обучению, позволяет визуализировать сложные темы через анимации и модели. Школьный материал, подаваемый в виде таблиц, графиков и картинок, привлекает внимание учеников.

Информация в наглядной форме помогает детям лучше запоминать урок.

Ключевым моментом при развитии функциональной грамотности на уроках татарского языка и литературы является индивидуальный подход к каждому учащемуся. Готовлю индивидуальные задания и ресурсы для работы на уроках. Это позволяет каждому учащемуся развивать функциональную грамотность в соответствии с его потребностями и способностями. Кроме того, развитие функциональной грамотности на уроках татарского языка и литературы также способствует сохранению и развитию культурного наследия татарского народа. Учащиеся изучают не только язык, но и традиции, историю и особенности культуры татарского народа. Это помогает им почувствовать себя частью этой культуры и лучше понять её сущность. Использование различных методов и приёмов развития функциональной грамотности в процессе обучения способствует повышению интереса к татарскому языку, созданию необходимого эмоционального настроя на уроке, вовлечению учащихся в активную творческую деятельность, формированию интеллектуально развитой личности, развитию умения самостоятельно решать возникающие в реальной жизни проблемы. Ознакомлю с некоторыми из них. Приемы: "Инсерт», «Кластер», «Синквейн», «Кроссенс», «Лимерик».

Внеурочная деятельность – это одно из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности. С 2021 года разработан и внедряется в практическую деятельность курс «Әйләнә -тирәндә - дөнья ». Данный курс направлен на формирование читательской грамотности, то есть на развитие навыков работы с информацией: поиск и отбор необходимой информации, ее систематизация и сравнение, анализ и обобщение, интерпретация и преобразование. Школьники учатся дополнять готовую информацию (тексты, таблицы, схемы) и создавать информационные объекты (доклады, сочинения и т.д.), критически относиться к полученной информации, соотнося ее с другими источниками и личным опытом, использовать для принятия собственных решений. В курсе внеурочной деятельности знакомимся с текстами различной тематической направленности: о правилах поведения, об уважении и сострадании, о войне, о деятельном сострадании.

Таким образом, читательская грамотность - приоритетное направление в развитии современного образования. Читательские умения необходимо формировать и отрабатывать и на уроках, и во внеурочной деятельности. Все вышеперечисленные приемы работы с текстами используются на основных трех этапах, предусматривают серьезную работу с текстом: анализ, понимание, интерпретация. А также происходит организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся по осмысленному чтению текстов разной тематики. Хочется отметить, что эффективность данной работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной и внеурочной деятельности, стать заинтересованным участником этого процесса. Полезно организовывать деятельность школьников по работе с текстами в любой форме или контексте, по нахождению информации в сплошных и смешанных текстах. Кропотливо отбирать задания, соответствующие уровню читательской грамотности. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. Используя приёмы и методы быстрого и эффективного чтения, получим читающего, грамотного, думающего ученика.

Содержание

1	Абдулгалеева А.Р. «Креативное мышление на уроках математики. Закрытые и открытые задачи»	2
2	Аббаров А.Р. «Туган тел дәресләрендә функциональ грамоталылыкны үстерү»	4
3	Алиева Г.Х. «Формирование математической грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе»	6
4	Багавеева З.О. «Использование краеведческого компонента для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся на уроках истории»	8
5	Галимова Р.Ф. «Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә функциональ грамоталык формалаштыруның заманча алымнары» (Современные методы формирования функциональной грамотности на уроках родного языка и литературы)	10
6	Елдашева Л.А. «Формирование российской идентичности и национального самосознания у обучающихся на основе базовых национальных ценностей в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности на уроках географии»	12
7	Измайлова Э.А. «Формирование функциональной грамотности при подготовке обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по математике»	14
8	Озеров В.А. «Формирование функциональной грамотности на уроках обществознания используя возможности поэзии»	17
9	Обрезкова О.С., Михайлова Е.В. «Возрождая традиции. Рабочие листы к программе внеурочной деятельности «Во что играли наши деды»	19
10	Паранёва О.В. «Развитие читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»	21
11	Садретдинова Г.Р. «Эффективные приёмы и средства формирования функциональной грамотности на уроках английского языка»	23
12	Фаттахова О.А. «Использование приёмов мнемотехники, как эффективное средство развития читательской грамотности младших школьников»	27
13	Фетхуллова Р.Х. «Туган тел әдәбияты дәресләрендә укучыларның уку грамоталыгын үстерү алымнары»	29
14	Якупова З.Х. «Методы и приёмы развития функциональной (читательской) грамотности, как достижение метапредметных результатов обучающихся на уроках родного (татарского) языка и литературы»	32